

# Человек, который верит

В 27 лет ленинградец Сергей Гагонин закончил активные занятия спортом, многократно ломаный, битый и травмированный мастер спорта по регби.

Отдохнул. Гагонин работал по специальности, закончив питерский Институт имени Бонч-Бруевича. Но тело и душа, очередность в этом ряду сможет, пожалуй, определить только сам герой этих записок, требовали движения и нагрузок. И Гагонин стал ходить на секцию каратэ в родном институте имени Лесгафта П.Ф., где он уже учился. Все было достаточно таинственно и любопытно. После занятий дзюдоистов, которые уже набрали силу в СССР, в зал заходили спортсмены совсем другого спортивного направления, которое вернее назвать ударным.

Сообщаю для непосвященных - в середине 70-х в СССР официально существовали секции каратэ с разрешенным преподаванием и обучением. Проходили большие соревнования, чемпионаты республик, Союза. Чемпион СССР по каратэ в тяжелом весе Владимир Ларионов был кумиром и героем спортивного и околоспортивного Питера. А потом, в один прекрасный день, все кончилось. Каратэ было запрещено и тщательно искоренено.

- Что случилось, Сергей Георгиевич? - спрашиваю я Гагонина, приехавшего в Израиль на несколько дней для преподавания изысков у-шу местным тренерам в спортивном Институте имени Уингейта.

Гагонин - поджарый, рукастый, седой - типичный мужской житель города на Неве - реки, впадающей, как известно, в Финский залив.

- По слухам, сын Гришина, того самого, большого начальника, пошел в секцию каратэ, и там никто не знал, кто он такой, чей сын, и на тренировке один из ребят сильно и несколько раз ударил юного Гришина по лицу. Или знал, кто он такой, и потому ударил, неизвестно. Но сын Гришина, по слухам, пришел домой, пожаловался отцу, и каратэ было запрещено в СССР как идеологически чуждый вид спорта, - говорит Гагонин. - Все стали заниматься восточными единоборствами полуподпольно, по книжкам Самиздата, по каким-то растрепанным брошюрам. Возможно, из-за привычки к этим тяжелейшим условиям многолетнего существования сегодня у-шу выживает в нынешней России.

Гагонин - заведующий кафедрой спортивно-боевых единоборств в Академии физкультуры имени Лесгафта. Сам он ее и создал в 1991 году при содействии шанхайских тренеров и ученых, которые сегодня ездят в Санкт-Петербург учиться на кафедру к Гагонину. Недавно Гагонин сам ездил в Китай, где в Шанхае помогал открывать кафедру, подобную своей. Такое бывает часто.

Ничего не дается просто так в жизни, не правда ли? Это известно. Санкт-петербургская кафедра спортивно-боевых единоборств - единственная в Европе. Сам Гагонин, между прочим, обладатель 9-го дана (именно - дана) в тай цзи цюане, что в переводе значит "кулак великого предела". В кик-боксинге Гагонин владеет титулом гранд-мастера (9-й дан).

- Скажите пожалуйста, Сергей Георгиевич, а почему именно у-шу было выбрано вами, а не, скажем, каратэ? - спрашиваю я его.

Он говорит негромко и невозбужденно.

- Мне все годы занятий каратэ казалось, что с этим видом единоборства что-то не то. Как-то все это резко,

Он живет в Санкт-Петербурге, в северно-балтийском, так сказать, далеке

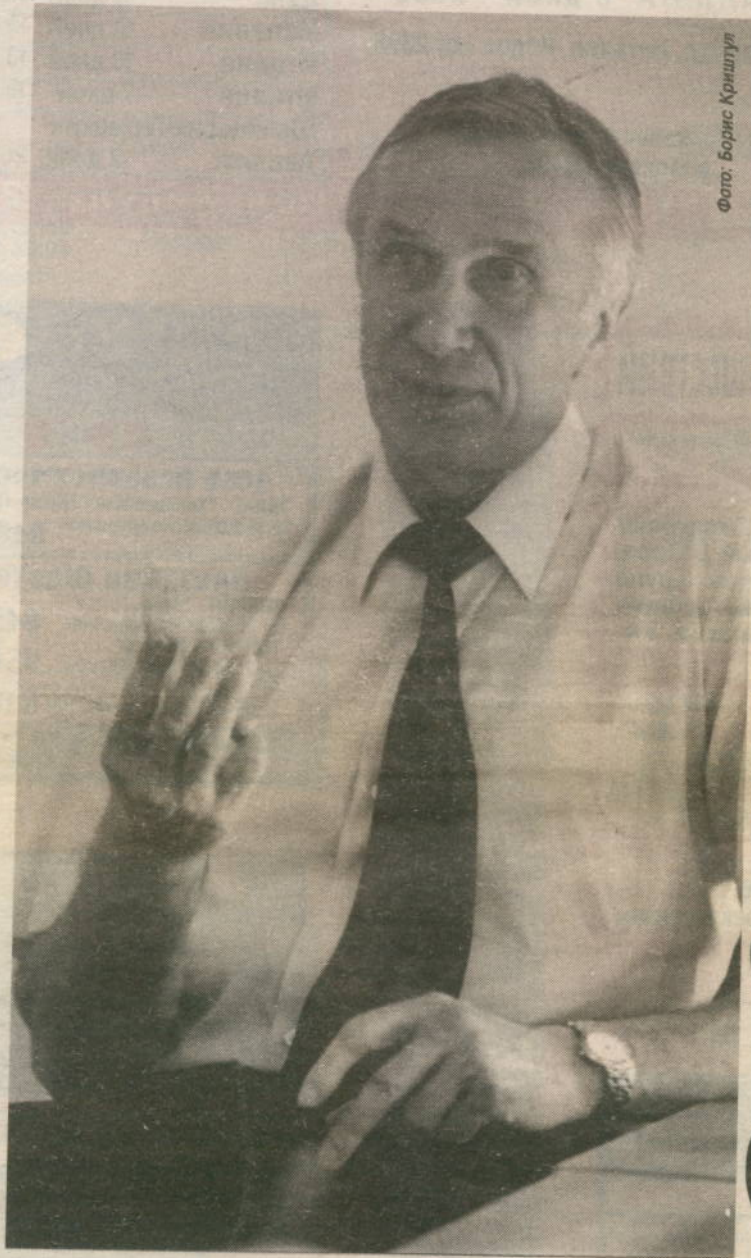


Фото: Борис Криштул

В гармонично

оборванно, выражаясь точно - дискретно. Мне не хватало непрерывности работы, движения. В у-шу я нашел постоянство движения, которое выходило одно из другого. Феномен у-шу не разгадан, и вряд ли мы с вами должны сейчас и здесь этим заниматься. Каратэ ведь тоже китайская придумка, в переводе значит китайская рука или пустая рука. Тэ - рука, Кара - Китай, китайская рука. Но это все позднейшие придумки, так сказать, привнесения, - говорит Гагонин. - Я когда пришел в каратэ после регби, не поверите, ломал своих нежных соперников, которые не так привычны к полному контакту. Регбист и жестче, и резче, он привык к бешеному движению. Мне больше нравится удар, как вы понимаете, чем борьба, потому я и выбирал бокс, каратэ, у-шу, а не борьбу, дзюдо и прочее.

- И все же у-шу?! Это довольно далеко от ленинградца, от его спортивных интересов... Или я ошибаюсь?

- Дело в том, что восточные единоборства, если можно так сказать, умнее, чем все западные боевые виды спорта. Скажем, в западных видах спорта интеллект и усилия человека направлены на то, что-

бы стать сильнее, соревновательнее. В восточных видах тренируется первоначально сознание, ум, а уже потом мышцы, сухожилия, удары и прочее. Восток, получается, явно умнее, привлекательнее, он, Восток, тренирует сознание и поэтому так распространил свои спортивные виды на Западе. Взаимопроникновение культур - на этом основано наше увлечение этими "не нашими" видами спорта. Поражение и победа не воспринимаются в восточных единоборствах так категорически, так крайне, как в традиционно-европейских видах спорта, - говорит Гагонин и вроде бы оживает.

- Значит, если я правильно вас понял, то в организованных преступных группировках, где так ценятся боевики, представителям у-шу трудно найти себя? - спрашиваю я.

- Знаете, как говорили мафионеры раньше: "Требуются боксеры"? А теперь как говорят? Необходимы стрелки, - объясняет Гагонин, и мы посмеиваемся не без грусти.

Истина незамысловата и очень точна. - Вам приходилось, Сергей Георгиевич, конфликтовать на улицах с кем-либо?

- Да. Я делал это без удовольствия, констатирует Гагонин.

- Я знаю, что вы тренер трехкратного чемпиона мира по кик-боксингу в тяжелом весе Александра Жмакина. Каким образом вы перешли от преподавательской деятельности в институте к деятельности практической, Сергей Георгиевич?

- Дело в том, что Саша - славный улыбчивый, восприимчивый парень с прекрасными данными - в прошлом был морским пехотинцем, занимал третье место в чемпионате Союза по кик-боксингу. В 20 лет поступил в Лесгафта учиться и нам на кафедру единоборств. Как-то я читаю лекцию по медитации, он постучал в дверь и попросил разрешения послушать. После лекции подошел ко мне и говорит: "Я бы хотел у вас вот этим заниматься, Сергей Георгиевич". Естественно, у него был боксерский тренер, я с ним поговорил, объяснил, спросил. Скажу, что Саша тогда ведь не был никаким чемпионом, так, перспективный юноша. Очень хороший, растянутый, функционально замечательно готовый, но все-таки не чемпион, не боец, "горел" перед боями, перегорал. Я у него спрашиваю: "Горишь, Саша?" - и он признался, что да. Мы отработали так называемый контроль сознания, поправили - а это огромный пробел у спортсмена - предматчевое волнение.

- Это сказалось на его выступлениях?

- Да, сразу.

- То есть вы больше работали со Жмакиным в области психологической, интеллектуальной, если я вас правильно понял?

- Не только, но в основном да, - сказал Гагонин.

Он отлично смотрелся в апрельском луче вечернего тель-авивского солнца, которое очень шло его умеренному лицу и рукастой юношеской фигуре.

- Вы жизни не боитесь, Сергей Георгиевич? - спросил я его, что-то заподозрив.

- Я жизни не боюсь, - сказал мне Гагонин, - я вижу ее такой, какая она есть. Я Сашу учил видеть в партнере на ринге не соперника, а человека, который помогает ему стать гармоничнее. Понимаете? Потому, я думаю, он и стал чемпионом мира, при огромной конкуренции.

Александр Жмакин - рослый парень, весящий 94,1 кг (боевой и оптимальный вес), - сейчас живет в Голландии, где, по всей вероятности, и будет в четвертый раз защищать звание чемпиона мира по кик-боксингу в тяжелом весе.

- Он самостоятельный человек, достаточно часто со мной советуется, скоро ему исполнится 24 года. Сегодня я занимаюсь с 13-летним мальчиком, приехавшим из Норвегии, феноменально готовым физически, может быть, что-либо с ним и получится, - говорит Гагонин, человек, который верит во взаимопроникновение культур, в положительное влияние организованного сознания. И вместе с тем - человек разумный, рациональный и спокойный, который верит в единство и гармонию человеческой души, в баланс инь и янь во всем, что есть в нас и вне нас...

В Израиле Гагонин, приглашенный местной федерацией у-шу (президент Александр Френкель), проведет семинар в высшей школе тренеров при Институте Уингейта. Представляется, если мне позволено высказать свое мнение, что ему есть что сказать, научить и показать не только опытным учителям (сифу, по-китайски говоря - Учитель, Наставник) этого вида единоборства.